

## ARTE: FUTURO MAGAZZINI SALE; ZENELLA, SERVE INVESTIMENTO

VENEZIA

(ANSA) - VENEZIA, 9 OTT - "Per rendere funzionali i Magazzini del Sale, dove non ci sono né riscaldamento né servizi, c'è bisogno di un investimento che al momento l'amministrazione comunale non può sostenere, vedremo se altri soggetti istituzionali sono in grado di farlo". Lo ha dichiarato oggi l'assessora alla cultura del Comune di Venezia Luana Zanella, precisando che "si tratta di un iter che era comunque in atto, a prescindere dallo sviluppo presente". "I Magazzini del Sale sono inutilizzati, noi li utilizzeremo", avevano annunciato i promotori - tra i quali il Centro Sociale Morion - di "Lost in Production", manifestazione di visual art e street art, prima dello scadere dei termini dell'autorizzazione all'iniziativa. Artisti di strada, studenti dell'Accademia di Belle Arti, 'mediattivisti' e graffitari hanno quindi proposto di dedicare i Magazzini, di proprietà del Comune di Venezia, all'aspetto della produzione, più che dell'esposizione artistica. "L'idea - ha spiegato una studente dell'Accademia di Venezia - è di dare spazio alla produzione slegata dalle 'vetrine', dando spazio sia ad artisti veneziani che di tutto il mondo". Per il presidente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia Giovanni Benzoni, "il Magazzino del Sale numero tre è assegnato all'Accademia per scopi espositivi, la richiesta del Morion ha una sua coerenza". In seguito all'incontro con rappresentanti del Comune e dell'Accademia, quelli di "Lost in production" hanno quindi ottenuto una proroga per la disponibilità dello spazio, contestata oggi dal capogruppo di An alla Municipalità di Venezia Pietro Bortoluzzi. Il rappresentante di An definisce "inaccettabile" la moratoria perché, "se il Comune continua a ritenerli un interlocutore privilegiato, umilia non solo le altre associazioni cittadine rispettose di leggi e regolamenti, ma anche sgretola la credibilità dello stato di diritto". (ANSA).