

BORTOLUZZI (AN)

«Asac dimenticato, lo scandalo continua»

Sos Asac: lo scandalo continua. Questo l'allarme lanciato dal capogruppo di An alla Municipalità, Pietro Bortoluzzi, che chiede un intervento a favore dell'Archivio storico delle arti contemporanee sul quale pende un incerto presente e un ancor più incerto futuro.

«Lo straordinario patrimonio dell'Asac — scrive Bortoluzzi — continua a sbriciolarsi, oltre a rimanere ufficialmente chiuso per restauri da ben dieci anni. Dal primo gennaio del 2003 a Ca' Corner della Regina manca la corrente elettrica, la fototeca con 600 mila foto giace in una zona-cantiere non climatizzata, decine di migliaia di nastri video rischiano la smagnetizzazione, 200 mila volumi di arte, architettura, cinema, teatro e danza sono lì, fer-

mi all'umido e alla polvere da quasi tre anni col rischio che possa accadere loro quel che capitò nel 2002 alla collezione di periodici e poster, finita semi-allagata, con la conseguenza che furono perdute molte foto di Roiter».

«Pare che ormai più nessuno ricordi gli accorati appelli sollevati nella primavera del 2004 per salvare dal degrado e dal trasferimento a Vega l'Asac» continua Bortoluzzi. E intanto l'Asac aspetta. Cosa, non è chiaro. Tant'è che neppure la ventilata ipotesi di un trasloco al Centro Candiani sembra avere più di tanta consistenza, come ha ammesso lo stesso assessore alla Cultura Parenzo. E così i tesori dell'Asac aspettano ancora di conoscere il loro destino.