

INTERROGAZIONE DI AN

## «Ora vogliamo sapere che fine farà la tensostruttura»

Palafenice e Tronchetto: quale futuro? Alla vigilia della consegna definitiva della Fenice alla città, se lo chiedono i veneziani e lo chiede — sotto forma di interrogazione al presidente del Consiglio di quartiere 2 — il capogruppo di An al Cdq2 Pietro Bortoluzzi.

«Premesso che da tempo si attende di conoscere nei dettagli il piano generale del Tronchetto e che sull'uso del tendone più volte si erano ricevute nelle commissioni del Cdq2 indicazioni dalla Giunta circa una funzione pubblica e di spettacoli, al punto che nel bilancio preventivo d'uso dei fondi della Legge Speciale di quest'anno erano stati stanziati 500.000 euro per lavori al Palafenice sotto la voce Malibrán — si legge nell'interrogazione — ora si apprende come l'assessore Peres annunci che la tensostrut-

tura del Tronchetto sarà smontata per cedere il posto all'Actv che in quell'area realizzerà l'edificio che ospiterà i nuovi uffici dell'azienda».

Non senza perplessità, Bortoluzzi fa notare come l'assessore Peres abbia poi spiegato che era stato raggiunto un accordo con i Togni che a loro spese erano pronti a portare una nuova tensostruttura per ospitare musical e concerti di musica leggera. L'accordo era praticamente fatto quando, a un certo punto, sono saltati fuori due vincoli. Il primo rappresentato dal progetto dell'Actv che proprio dove ora sorge il Palafenice ha progettato la nuova sede. Il secondo rappresentato dal fatto che la licenza per spettacoli al Tronchetto prevedeva la scadenza nel momento in cui sarebbe stata aperta la Fenice.

A questo punto il capogruppo di An al Cdq2 giudica «molto oscuro il quadro complessivo della vicenda "amministrativa" mentre sembra incredibile il fatto che i progetti di Actv siano prioritari rispetto a quelli della Giunta e che il Cdq2 venga tenuto all'oscuro di tutto da parte della Giunta».

«Non si capisce inoltre con quale miopia amministrativa — si legge ancora nell'interrogazione di Bortoluzzi — sia stato possibile progettare a lungo un futuro per gli spettacoli al Tronchetto da parte dell'amministrazione comunale, con tanto di progetti di spesa in fase di bilancio preventivo e di attività per trovare gestori dello spazio, senza essere a conoscenza della scadenza della licenza per spettacoli una volta terminati i lavori della Fenice».