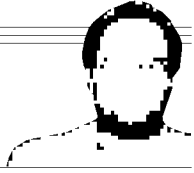


## L'opinione

## Il colpevole abbandono dell'archivio Asac

**Pietro  
Bortoluzzi**



**N**onostante gli anni continuamente inesorabilmente a passare, sul futuro dell'Asac si prosegue nel balletto delle eterne incertezze, che si coniuga a quello dei ripetuti annunci trionfalistici circa il rilancio e la nuova sede del prezioso e strategico Archivio Storico della Bienna-

le, cercando di mettere a tacere scandali vecchi e nuovi, oltre che ahimé conclamate e colpevoli inefficienze amministrative. Intanto il prezioso e deperibile materiale ospitato a Ca' Corner, che testimonia più di un secolo di storia della Biennale, da anni non è più sostanzialmente fruibile agli studiosi ed è con tutta probabilità ormai in una percentuale importante compromesso e forse perduto. Biennale e Comune di Venezia sono le principali responsabili dello

sfacelo dell'Asac, visto che tutta la partita ruota in realtà intorno all'impasse circa la futura utilizzazione di palazzo Corner della Regina, la storica sede di proprietà comunale divenuta merce di scambio e pretesto per tutta una serie di effetti a catena che vedono cointeressati numerosi soggetti, che alla fine dimostrano di lasciare all'ultimo posto nella scala degli interessi proprio l'archivio storico.

**\*Capogruppo di An nella Municipalità di Venezia insulare**