

LA POLEMICA

I quarant'anni di Corto Maltese «Pratt è dimenticato»



Le prime tavole della «Ballata» sono del 1967

Come ogni mito anche Corto Maltese, il gentiluomo di fortuna di Hugo Pratt, ha una data di nascita da ricordare e festeggiare. Le prime tavole della *Ballata del mare salato* sono state pubblicate sul numero 1, datato luglio 1967, di una rivista straordinaria come il «Sgt Kirk».

Proprio in vista dei (primi) 40 anni di Corto, la casa editrice Lizard, fondata dallo stesso Pratt, ha voluto omaggiare il maestro di Malamocco con una nuova edizione di lusso della *Ballata*, in grande formato (31 per 41), su carta spessa e con un prezzo non popolare (49 euro). Molte leggende riguardano la *Ballata*, considerata da molti il primo vero esempio di letteratura disegnata, dalla ef-

La casa editrice Lizard ha pubblicato un'edizione di lusso della «Ballata del mare salato»

fettiva nascita di Corto Maltese, avvenuta mesi prima nella trattoria «Da Scarso» al Lido di Venezia, fino al fatto che Pratt, ormai anziano, abbia voluto ricomprare dall'editore ogni singola tavola della storia.

Hanno invece poco di leggendario le polemiche su un mancato riconosci-

mento da parte della città di Venezia dell'illustre cittadino Pratt. Il capogruppo di Alleanza nazionale Municipalità di Venezia, Pietro Bortoluzzi, ha espresso in questa ricorrenza tutta «la delusione per lo scarso interesse che evidentemente suscita ancora in città e nell'amministrazione l'arte di Pratt», riferendosi al fatto che le seimila firme raccolte dall'associazione «Giovani Veneziani» per l'apertura del Museo Hugo Pratt a Venezia non sono state prese in considerazione. «L'Amministrazione avrebbe messo a disposizione palazzo Fortuny — afferma Marco Vidal, presidente dei Giovani Veneziani — ma ora a non dare più risposte è la Cong di Losanna», società che gestisce i dritti di Pratt.

F.Ver.